taller creativo de arte e historia

extraescolar para pequeños artistas

¿miró? ¿van gogh? ¿sorolla?... ¿pero quiénes son?? Ven, imagina, descubre, disfruta ¿te atreves??











La Historia se compone de peque. historias





Luminaria es un proyecto lúdico creativo para despertar en personas curiosas el interés por la cultura en diversas formas.

Bajo el principio de "aprender haciendo" nuestras actividades buscan desarrollar la sensibilidad artística y la creatividad de manera sencilla amena y práctica para acercar el arte a cualquier persona.

Nuestros talleres están planteados para adaptarse a las capacidades y necesidades de desarrollo de l@s niñ@s apoyándonos en el juego como herramienta fundamental

El arte y la creación artística se han revelado como herramientas útiles y dinámicas para el aprendizaje. Partiendo de las nuevas teorías sobre lo que se conoce como" la educación para la vida", nuestros talleres trabajan las competencias básicas de la educación obligatoria así como otras necesarias para la vida a través de la expresión artística, la reflexión y la experimentación

> 2 horas 1 día a la semana material incluido niveles adaptados desde primaria a bachillerato también en inglés y francés

sobre nosotras

Berta Durán se formó en arquitectura y diseño de escenografía, y está especializada en educación artística, área en la que desarrolla actualmente su tesis doctoral. Ha trabajado en contextos educativos formales y no formales desde secundaria a universidad, y participado en varios proyectos educativos como especialista en artes.

Ana Torres es historiadora del Arte especializada en museos y educación, actualmente completa su formación en pedagogía. Tiene una fuerte orientación hacia el uso de las nuevas tecnologías aplicadas a la educación con un canal de youtube sobre videojuegos educativos. Otra de sus grandes pasiones es el cine, participó en el desarrollo de las guías educativas del ciclo "Menuda filmo" del IVAC.

Luminaria surge de la trayectoria de ambas como educadoras en museos y centros culturales, habiendo trabajado entre las dos en centros como el Museo Memoria de Andalucía en Granada, el MuVIM, la Nau o el Palau Cerveró.